

Programa de Maestría en Antropología Social



Centro de Investigaciones y Estudios
Superiores en Antropología Social
Unidades Occidente - Sureste



CONACYT

c) Plan de Estudios

Primer bloque:

SEMINARIOS DE TEORÍA SOCIAL Y CULTURAL (primeros tres cuatrimestres)

Los seminarios de Teoría Social y Cultural tienen el objetivo fundamental de proporcionar las bases sólidas para la formación de profesionales en Ciencias Sociales, con una inclinación antropológica. Se pretende que a través del conocimiento y la discusión profunda de diversos autores y enfoques sociológicos y antropológicos, el estudiante obtenga herramientas para construir sus propios marcos interpretativos que le permitan explicar las sociedades y culturas contemporáneas. De esta manera se le facilitará el incursionar en los conocimientos más específicos que le ofrecen los seminarios y talleres del programa de maestría.

Este bloque está organizado en tres seminarios: en el primer cuatrimestre se hará un recorrido general que integre los distintos enfoques antropológicos para el análisis de lo social. En los dos cuatrimestres subsiguientes se seleccionarán temas clásicos de la antropología para revisar las maneras en que estos han sido abordados desde cada una de las perspectivas teóricas estudiadas en el primer cuatrimestre. De esta manera, se estudiarán temas tales como el Estado, las sociedades simples y complejas, poder y niveles de articulación, nación y ciudadanía, resolución de conflictos y cohesión social, cambio social y desarrollo. Los enfoques teóricos se organizarán en torno a tres perspectivas fundamentales:

Sociedad como organismo y/o sistema. Se estructura en torno a los enfoques que parten de la analogía orgánica y de la teoría de sistemas. Se analizarán y discutirán las distintas propuestas que conciben a la sociedad como un organismo integrado por partes o articulado sistemáticamente. Se revisarán las formulaciones más incipientes en torno a la analogía orgánica tales como los planteamientos de Spencer, Durkheim, Comte. Así mismo se discutirán las reformulaciones de la antropología social como las de

Radcliffe-Brown, Malinowski, Homans y Evans-Pritchard hasta las formulaciones recientes como la de la teoría de sistemas de Parsons, Luhman y Adams.

Sociedad como campo social y espacio de conflictos. Este seminario se estructura en torno al enfoque de los campos sociales y las teorías del conflicto. Aquí se discutirá a aquellos autores que conciben a la sociedad como resultado del conflicto social o como un espacio donde se generan conflictos sociales. En el centro de esta perspectiva está el concepto de poder. Se revisarán desde las formulaciones primarias en torno a la teoría del contrato social y la lucha de clases tales como las de Rousseau, Hobbes, Montesquieu, Locke, Marx y Gramsci; su puesta en práctica desde la antropología y otras ciencias sociales con autores tales como Gluckman, Leach, Turner y Dahrendorf y finalmente las formulaciones recientes como las de Bourdieu, Foucault y otros.

Este se estructura en torno a las teorías del relativismo cultural y el enfoque semiótico. En este seminario se problematizará en torno a la noción de sociedad como sistema de significados. Desde las incipientes formulaciones del romanticismo alemán y su reformulación por la antropología social, hasta las modernas tendencias denominadas postmodernas. El énfasis está dado en el particularismo que caracteriza a cada cultura y en el relativismo metodológico como una herramienta necesaria para entender la diversidad cultural. Se revisarán desde las formulaciones más apegadas al pensamiento romántico alemán como Dilthey, Herder y Boas. Su formulación en términos de estudio del hombre y las culturas particulares, con autores tales como Kroeber, Herskovitz, Benedict y M. Mead, hasta las propuestas más contemporáneas como las de Geertz, Rosaldo, Marcus y Clifford.

Segundo Bloque:

SEMINARIOS SOBRE DEBATES CONTEMPORÁNEOS (primeros tres cuatrimestres)

Este conjunto de seminarios se ha diseñado como un espacio teórico para enriquecer la formación de los alumnos a la luz de los temas que actualmente se debaten en la antropología y para proporcionar instrumentos que faciliten la construcción de sus marcos de referencia en los distintos campos de investigación que ofrece la maestría. El conjunto de estos seminarios gira en torno a tres líneas de investigación: 1) Antropología del Poder y Organización Social, 2) Procesos de Globalización, Identidad y Cultura y 3) Ecología Humana. (Se explican con más detalle en el punto h de este documento).

Cada cuatrimestre se ofrecerá uno o dos seminarios para que los alumnos elijan alguno de ellos de acuerdo a sus proyectos. El contenido específico de los seminarios se mantendrá como una agenda abierta, de tal manera que se puedan abordar los debates antropológicos referidos a los temas de investigación de los estudiantes.

Tercer bloque:

TALLERES DE METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN (primeros tres cuatrimestres)

Este bloque corresponde a las actividades necesarias para que los estudiantes obtengan tanto el conocimiento como la práctica de la investigación antropológica. Se busca que el alumno conozca y reflexione sobre los pasos que habrá de seguir durante el proceso de investigación, y segundo sobre el uso de un repertorio de técnicas de acopio de datos de acuerdo a las distintas perspectivas teórico-metodológicas. Aquí se proporciona a los estudiantes las herramientas generales teórico-metodológicas para la realización de su trabajo de campo. Esto se verá a través de tres talleres, uno por cada cuatrimestre.

Los objetivos del primer taller serán: definir el problema a investigar; construir el objeto de estudio; comenzar a teorizar sobre el problema definido. El producto final esperado será la presentación de un anteproyecto de investigación en la que deberán incluir una introducción, justificación, objetivos, una serie de conceptos clave y las primeras hipótesis. En esta etapa el énfasis se dará en la clarificación del problema a estudiar.

El objetivo principal de este taller será el conocer y ejercitarse en el uso de un repertorio de técnicas de acopio de datos y utilización de fuentes a su alcance. En este taller se discutirá sobre la implícita relación que existe entre las técnicas de investigación y los diversos enfoques teóricos para dar cuenta de que las técnicas no existen independientemente de la teoría. Los estudiantes se entrenarán en: la elaboración y aplicación de entrevistas y cuestionarios, el uso de la historia oral, la construcción de historias de vida, observación participante, el análisis de situaciones sociales y de discurso, la consulta de diversos tipos de archivos y publicaciones, censos y otros. El producto final de este taller será un proyecto de investigación en el que ya se presente una discusión más desarrollada del problema planteado así como las estrategias para la investigación.

El objetivo principal de este taller será el diseño y elaboración final de la propuesta de investigación. En este taller los estudiantes harán un

primer sondeo exploratorio de la comunidad o área a investigar y profundizarán en los planteamientos teóricos relacionados con su tema. Este taller preparará a los estudiantes para su salida al trabajo de campo en el siguiente cuatrimestre. El proyecto presentado en esta etapa deberá incluir: el problema a estudiar, las estrategias para hacerlo y el enfoque teórico-metodológico que se utilizará.

Cuarto bloque:

TALLERES DE INVESTIGACIÓN (segundo y tercer cuatrimestre)

El objetivo fundamental de estos talleres será la creación de espacios de discusión común que apoyen la construcción y desarrollo de los proyectos de investigación. En estos espacios el estudiante podrá reflexionar y trabajar sobre los marcos de referencia de aquella área del conocimiento que tiene más relación con su objeto de estudio. Los diversos talleres se articulan en forma natural a las tres líneas de investigación. Aquí los estudiantes profundizan sobre la temática específica que investigarán en el campo.

Cuarto bloque:

TRABAJO DE CAMPO. (cuarto cuatrimestre)

Esta constituye una etapa central de este posgrado. Las actividades giran en torno a la investigación etnográfica -base fundamental del quehacer antropológico- mediante la investigación participativa, estudios de caso, entrevistas a profundidad, historias de vida y análisis situacional. En el caso de proyectos con inclinaciones más bien históricas se utilizarán fuentes secundarias o de archivo desde perspectivas antropológicas. Las actividades realizadas durante esta fase estarán supervisadas por los tutores.

Tercero y Cuarto bloques:

TALLERES DE TESIS (quinto y sexto cuatrimestre)

En los talleres de tesis convergen los bloques tres y cuatro (correspondientes a los talleres de metodología y de investigación). Los estudiantes continuarán sus sesiones tutoriales y también asistirán a sesiones colectivas con los maestros del taller de metodología para discutir en conjunto los problemas y los avances en la redacción de la tesis. En otras palabras los estudiantes tendrán una doble orientación y guía: una más personal y especializada con sus tutores y otra colectiva en la cual recibirán retroalimentación de sus colegas y maestros.

En el primer taller de tesis se revisarán los datos de campo obtenidos por los alumnos, y se discutirán las líneas generales de interpretación. Se revisarán conceptos que pueden servir como herramientas para su interpretación. Al final de este taller los alumnos presentarán un primer borrador de tesis. En el segundo taller, se apoyará la redacción final de la tesis mediante tres seminarios, en los cuales los alumnos expongan sus avances y finalmente la última versión de la tesis.

Modalidades en la instrucción.

Tanto los seminarios como los talleres se realizarán a través de la lectura, exposición, discusión y reflexión crítica sobre los diversos textos. Las exposiciones las harán tanto los estudiantes como el maestro, siendo éste último el responsable y guía de la discusión conjunta. Se pretende obtener una verdadera participación de parte del grupo, para que los estudiantes se ejerciten en la argumentación inteligente y crítica. Las formas para evaluar a los estudiantes serán determinadas por los maestros titulares de los seminarios y talleres. Estos podrían ser ensayos, exámenes escritos o informes de campo.