

**PROGRAMA DE MAESTRIA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL**  
**CIESAS-Golfo**  
**PROMOCIÓN 2021-2023**

## **1. OBJETIVO DEL PROGRAMA DE MAESTRÍA**

El objetivo principal es formar profesionales de excelencia en el quehacer antropológico, de tal manera que éstos(as) adquieran las habilidades teóricas y metodológicas necesarias para identificar, entender y analizar las complejas problemáticas de las diversas realidades de México, y con ello generar conocimientos que aporten a la construcción de soluciones a los acuciantes problemas del país.

## **2. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

El Programa se desarrolla en la Unidad Golfo, ubicada en la ciudad de Xalapa, Veracruz, reconocida por su amplia oferta cultural y educativa. Este Posgrado es parte del Programa Nacional de Posgrados de Calidad del CONACYT, nivel **consolidado**. El Núcleo Académico Básico del programa está integrado por profesores/as-investigadores/as con amplia experiencia en la investigación y formación de recursos humanos, pertenecientes en su mayoría al Sistema Nacional de Investigadores y a redes académicas nacionales e internacionales.

El Posgrado pertenece al Sistema Nacional de Formación CIESAS, conformado por el conjunto de programas de docencia que la institución tiene en sus diversas sedes, lo que posibilita el intercambio académico con profesores/as e investigadores/as de otras sedes.

El Plan de estudios ofrece un espacio de formación académica que incluye la integración de dos dimensiones: a) Formación teórica y metodológica en antropología social, en estrecho diálogo con otras disciplinas de las ciencias sociales. b) Discusión y reflexión sobre temáticas regionales a la luz de los debates contemporáneos, conforme a las dos líneas de investigación de la maestría. Esto a través de sus dos Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento: 1) **Procesos Culturales y Relaciones de Poder**; y, 2) **Procesos Sociales, Política y Desigualdades**.

El programa de Maestría se cubre en seis cuatrimestres. Los primeros tres están concentrados en la formación teórico-metodológica: (Teoría Social y Cultural I, II, III), Antropología y ciencias sociales (I), Metodología de la Investigación (I, II, III), Seminarios de Debates Contemporáneos (II, III) y Seminarios de Investigación (I, II, III). Los tres cuatrimestres restantes se destinan al trabajo de campo, al análisis de los productos de la investigación y a la redacción del documento de tesis. Durante esta parte, se ofrece apoyo tutorial y un seminario grupal para la discusión de los avances de la investigación.

### **3. PERFIL DE INGRESO**

Profesionales con formación en antropología social o ciencias sociales afines.

Profesionales comprometidos con el trabajo de investigación y de reflexión en las ciencias sociales.

Profesionales con capacidad para redactar correctamente en español y comprender textos escritos en inglés.

### **4. PERFIL DE EGRESO**

La persona egresada del programa de maestría del CIESAS-Golfo debe: 1) estar capacitada teóricamente para analizar los fenómenos sociales y culturales que forman su interés desde diferentes perspectivas teóricas; 2) poseer habilidades prácticas para llevar a cabo cualquier tipo de investigación antropológica incluyendo trabajo de campo, recopilación, análisis y presentación de datos; 3) tener fundamentos para pensar críticamente los problemas teóricos, políticos y éticos que surgen de la actividad profesional dentro del campo de las ciencias sociales.

### **5. CURSOS Y SEMINARIOS**

#### **5.1. Bloques**

1.- *Seminarios de Teoría Social y Cultural* (I, II y III cuatrimestres), con un mínimo de 12 sesiones de 3 horas/semana.

2.- *Seminarios de Metodología de Investigación* (I, II y III cuatrimestres), con un mínimo de 12 sesiones de 3 horas/semana.

3.- *Seminario de Antropología y Ciencias sociales* (I cuatrimestre) y *Debates Contemporáneos* (II y III cuatrimestres), con un mínimo de 12 sesiones de 3 horas/semana.

4.- *Seminarios de Investigación* (I, II y III cuatrimestres), con un mínimo de 12 sesiones de 3 horas/semana.

5.- *Trabajo de Campo*. Se cursa durante el cuarto cuatrimestre, con un trabajo de tiempo completo dedicado a la recolección –presencial, o virtual en casos extraordinarios- de la información necesaria para la elaboración de la tesis de maestría.

6.- *Seminarios de Tesis* (V y VI cuatrimestres). Se cursan de acuerdo con las dos líneas de investigación.

## 5.2. Etapas

1ª. La primera etapa de la maestría comprende los tres primeros cuatrimestres (un año). Es la de mayor concentración en la formación teórico-metodológica del estudiantado. En este periodo, el o la estudiante llevará una carga de cuatro cursos por cuatrimestre, haciendo un total de 12 cursos. Esta etapa termina con el primer coloquio académico

2ª. La segunda etapa del programa es la realización del trabajo de campo y de archivo, que se llevará a cabo en el cuarto cuatrimestre. Los y las estudiantes serán guiados/as por los/as directores/as de tesis de manera personal o virtual. Al final de esta etapa los y las estudiantes participarán en el segundo coloquio académico en el cual presentarán los resultados de su investigación de campo.

3ª. La tercera etapa comprende el quinto y sexto cuatrimestre, en los que se elabora la tesis y se presenta un borrador de la misma en un último coloquio académico, con la participación del alumno o alumna, su director/a de tesis y dos lectores/as. Las actividades principales en esta etapa serán: análisis de datos, interpretación teórica de resultados y redacción del texto definitivo de tesis. Para lograr esto, los/as directores/as trabajarán estrechamente con los/as estudiantes, a la vez que los/as maestros/as del seminario de metodología organizarán sesiones colectivas para discutir los avances de tesis.

## 5.3. Descripción de los bloques

### **Bloque 1: Teoría social y cultural I, II y III (I, II y III cuatrimestres)**

Los cursos de **Teoría social y cultural** constituyen las bases teóricas de la formación antropológica. Dichos cursos tienen tres propósitos: a) Que los/as alumnos/as conozcan los aportes de las diferentes escuelas del pensamiento antropológico. b) Que los/as estudiantes aprendan los postulados teóricos elaborados desde la sociología para el análisis de la sociedad, la cultura y el individuo, a partir de una reflexión de la relación entre actor/estructura/acción. c) Fomentar que los estudiantes desarrollen una actitud crítica y una capacidad teórica para formular problemas de investigación, partiendo de un análisis de categorías abstractas aplicadas a problemas concretos.

En estos cursos se tratarán las corrientes clásicas de la teoría social y cultural, poniendo particular énfasis en las discusiones más recientes: postestructuralismo, neomarxismo, teoría crítica, teoría de sistemas, feminismo, hermenéutica, antropología dialógica, entre otras.

### **Bloque 2: Seminarios de Metodología de Investigación (I, II y III cuatrimestres)**

El bloque de metodología se compone de tres cursos relacionados entre sí. El objetivo del primer curso es que las y los estudiantes reconozcan los principios y la construcción del conocimiento científico, así como las prácticas y reflexiones éticas fundamentales en las ciencias sociales y en la antropología en particular, además de situar y discutir la relevancia social de la antropología hoy en día. De esta manera, se abordarán los elementos epistemológicos y metodológicos de la antropología como ciencia; en un segundo momento, se revisarán los elementos importantes para el ejercicio ético de la práctica antropológica, por medio de la revisión de códigos de ética y conducta, plagio, consentimiento informado, uso de datos y privacidad, devolución del conocimiento, entre otros; finalmente, se busca reconocer formas y uso del conocimiento antropológico para dar respuesta a problemáticas actuales.

El objetivo del segundo curso es que las y los estudiantes se acerquen al método etnográfico y al trabajo de campo como estrategias centrales de la investigación, análisis y construcción de argumentos antropológicos. Las y los estudiantes conocerán los antecedentes históricos, los desafíos epistemológicos y los usos actuales del método etnográfico ante nuevos escenarios que transforman las delimitaciones clásicas del trabajo de campo. Se analizarán, entre otros temas, la reflexividad, el conocimiento situado, la delimitación del campo y los actores, la construcción del corpus y de muestras, los enfoques comparativos y multisituados, etnografía virtual y etnografías colaborativas.

El objetivo del tercer curso es desarrollar capacidades en las y los estudiantes para seleccionar y aplicar técnicas de recolección y análisis de información que son utilizadas en la investigación antropológica. Estas técnicas incluyen, entre otras, la planeación y desarrollo de diversas formas de observación, entrevistas, registro de campo, relatos biográficos, grupos focales, interpretación de información estadística y cartográfica. De igual forma, se revisarán aproximaciones y herramientas de análisis de corte cualitativo y cuantitativo. Al finalizar el cuatrimestre, los y las alumnos/as serán capaces de seleccionar y aplicar las técnicas de recolección y análisis más pertinente para la resolución de sus problemas de investigación.

### **Bloque 3: Antropología y Ciencias Sociales (I cuatrimestre) y Debates contemporáneos (II y III cuatrimestres)**

El curso de **Antropología y Ciencias Sociales** hará una introducción al debate actual sobre el estatuto de la antropología social y su relación con otras ciencias sociales. En la primera parte se discute, desde una perspectiva amplia, los elementos constitutivos de la investigación antropológica y su inclusión en las ciencias sociales, en particular, se revisarán aspectos teóricos y metodológicos que distinguen la investigación antropológica en el concierto de las ciencias sociales. Una vez analizadas las principales particularidades de la antropología y su ubicación dentro de las ciencias sociales, en la segunda parte se promoverá la reflexión de los problemas de la construcción del conocimiento a partir de la lectura crítica de textos comunes a diversas disciplinas con las cuales comparte

contenidos (p.ej. sociología, ciencia política, historia, geografía, etc.); se trata de reflexionar sobre el sujeto cognoscente de lo social y ciertas preguntas iniciales de su labor, la perspectiva de investigación centrada en el actor, la acción social como ventana analítica y la discusión que la teoría del actor-red ha desarrollado sobre las formas para “rastrear lo social”; este ejercicio busca la reflexión sobre el necesario cuidado que debe tenerse en las escalas e instrumentos para estudiar actores y sus relaciones. En la parte conclusiva del curso se buscará integrar las reflexiones generales sobre las particularidades de la investigación antropológica y los conocimientos generales en las ciencias sociales a partir de la revisión de procesos de investigación concretos, la reflexión sobre herramientas cotidianas de la investigación socioantropológica y la explicitación de los problemas que deben resolverse en la presentación del texto final de una investigación.

Los dos seminarios sobre **Debates contemporáneos** son el espacio teórico complementario de los cursos generales de teoría antropológica y sociológica, y del de la relación entre antropología y ciencias sociales. El objetivo de los seminarios de **Debates contemporáneos** es: introducir a los y las estudiantes a la literatura especializada relacionada con las dos líneas de investigación de la maestría: **1) Procesos culturales y relaciones de poder 2) Procesos sociales, política y desigualdades**; dichos seminarios sirven para enriquecer la formación de los alumnos a la luz de los temas que actualmente se debaten en la antropología y ciencias sociales.

#### **Bloque 4: Seminario de Investigación (I, II, III cuatrimestres)**

Los seminarios de investigación son el espacio para que los/as alumnos/as elaboren sus proyectos de investigación. El primer seminario se orientará a proporcionar las herramientas necesarias para que los/as estudiantes construyan su problema de investigación, aprendan a diferenciar entre el objetivo y el objeto de investigación, y elaboren sus preguntas investigación. En el segundo cuatrimestre, los/as alumnos/as profundizarán en la literatura académica relacionada con sus temas de investigación, para lo cual será fundamental que conozcan y se familiaricen con las diversas bases de datos a las que pueden recurrir, y que aprendan a usar herramientas para el manejo de la bibliografía (zotero). A partir de la revisión de la literatura pertinente a cada proyecto de investigación, los/as alumnos/as reexaminarán su problema de investigación y construirán hipótesis de trabajo. En el tercer seminario, se revisará la coherencia interna de los proyectos, se identificarán las aportaciones al conocimiento que cada investigación podrá hacer en función de un determinado estado del arte que habrán elaborado en el segundo seminario. En este último curso también se reflexionará sobre posibles modalidades para que el conocimiento generado pueda ser utilizado por los diversos sectores de la sociedad (sujetos de estudio, instituciones de gobierno, organizaciones sociales, etcétera).

#### **Bloque 5: Trabajo de Campo (IV cuatrimestre)**

Este bloque constituye el punto cúlmine del programa de maestría. Cada estudiante se irá al campo equipado con el andamiaje teórico aprehendido en los cuatro bloques anteriores. Tendrá oportunidad para contrastar su conocimiento previo adquirido a lo largo de los cursos, con el flujo de vida en sus respectivos lugares del estudio. Podrá poner en tela de juicio y modificar sus temas, preguntas de investigación, hipótesis y objetivos. El trabajo de campo se realizará fundamentalmente a lo largo del cuarto cuatrimestre. Las actividades giran en torno a la investigación etnográfica —base fundamental del que hacer antropológico— mediante la investigación participativa, estudios de caso, entrevistas a profundidad, historias de vida y análisis situacional, entre otros. En el caso de proyectos de corte histórico se utilizarán fuentes secundarias o de archivo desde una perspectiva antropológica. Las actividades realizadas durante esta fase estarán estrictamente supervisadas por los tutores o directores de tesis. No se excluye la posibilidad de realizar recorridos previos o posteriores al período definido. El estudiante podrá volver al campo durante el sexto cuatrimestre para corroborar sus datos y recopilar la información que le haga falta.

### **Bloque 6: Seminarios de Tesis (V y VI cuatrimestres)**

En el quinto y sexto cuatrimestre, los alumnos estarán dedicados fundamentalmente al análisis de sus datos y la redacción de sus tesis, para lo cual seguirán contando con sesiones periódicas con sus directores de tesis. Además, se abrirán espacios colectivos de discusión (por línea de generación y/o aplicación del conocimiento) para poner en común los resultados preliminares del trabajo de campo, propiciar la retroalimentación en el análisis de los mismos y compartir bibliografía.

## **6. DESCRIPCIÓN DE LAS LÍNEAS DE GENERACIÓN Y/O APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO**

### **Línea I: Procesos Culturales y Relaciones de Poder**

#### **Profesores-investigadores integrantes de la línea:**

Dra. Minerva Villanueva Olmedo (Responsable de la línea)  
Dra. Emilia Velázquez Hernández  
Dr. Felipe R. Vázquez Palacios  
Dra. María Teresa Rodríguez López  
Dra. María Victoria Chenaut  
Dra. Natalia De Marinis.  
Dra. Nahayeilli Juárez Huet (CIESAS-Peninsular)  
Dra. Odile Hoffmann (investigadora huésped, CIESAS-IRD)

#### **Presentación de la línea**

Partimos del supuesto de que la cultura y el poder son dos elementos de la vida en sociedad que atraviesan al conjunto de las relaciones sociales (económicas,

familiares, religiosas, entre géneros y generaciones, etc.). De aquí nuestro interés en reflexionar sobre las propuestas teóricas que buscan una mejor comprensión de ambos aspectos de la vida social, y su articulación. En un inicio de la antropología clásica, se concebía a la cultura como un sistema de prácticas y significados coherente, basado en cosmovisiones y mundos de vida que caracterizan a una sociedad determinada, la cual a partir de lógicas propias interactúan con otras sociedades con condiciones similares. Hoy, es más frecuente concebir a la cultura como un conjunto de símbolos y significados en constante recreación a partir de tensiones, cuestionamientos, negociaciones, hibridaciones.

Desde esta perspectiva, se plantea que la cultura es elaborada y recreada por actores sociales que participan de relaciones de poder de diverso cuño (políticas, económicas, de género e intergeneracionales). Es decir, la cultura no puede entenderse sin considerar las relaciones de poder en las que están inmersos los diversos actores sociales; de igual manera, la cabal comprensión de las relaciones de poder requiere identificar sus improntas culturales. Un análisis de este tipo necesita trascender las viejas dicotomías sujeto/objeto, estructura/individuo, universal/particular, cultura/sociedad, etic/emic, Estado/sociedad civil, con las que en el pasado hemos pensado las relaciones sociales

Un abordaje de esta naturaleza es particularmente útil para entender procesos contemporáneos que, si bien no son nuevos, sí han adquirido gran relevancia en un contexto de globalización que se expresa en movimientos sociales que trascienden las fronteras nacionales; intensificación y diversificación de las migraciones y endurecimiento de las políticas de contención que se despliegan por parte de los estados nacionales y que afectan la vida de las personas en movilidad; la presencia de discursos globales de diversa índole que inciden en la reconfiguración de identidades y pertenencias; y la creación de normatividades supraestatales, entre otros. Son varios los temas de investigación desarrollados en esta línea, entre los que destacan: Derechos humanos y violencia desde las perspectivas del género, la interseccionalidad y la interlegalidad; procesos urbanos en los que destacan la apropiación material, simbólica y política de los espacios urbanos y rururbanos; las reconfiguraciones territoriales y regionales asociadas a políticas agrarias y ambientales; la problemática de la vejez y el envejecimiento en diversos contextos; el análisis de aspectos religiosos; tendencias y recomposiciones de las identidades religiosas; reconfiguraciones y circulación de creencias y prácticas religiosas en contextos urbanos y transnacionales; circulación y representaciones de las afrodescendencias; el impacto de las políticas extractivas y los megaproyectos en la salud, las formas de vida y el ejercicio de los derechos de los integrantes de los pueblos indígenas y de la población en general.

En síntesis, en la línea Procesos Culturales y Relaciones de Poder planteamos como objetivo central conocer los debates teóricos actuales en torno a las interacciones entre cultura y poder en sus múltiples expresiones y ubicaciones.

Nuestro interés es que los(as) estudiantes que se integren a esta línea adquieran las herramientas conceptuales necesarias para conocer y entender, desde un enfoque antropológico, los complejos procesos socioculturales, económicos y políticos contemporáneos que afectan tanto la vida en las grandes urbes como en el medio rural.

## **Metas**

Son dos las metas principales de esta línea: 1) dotar a los(as) estudiantes de las herramientas teóricas necesarias para construir y desarrollar problemas de investigación desde una perspectiva antropológica. 2) Propiciar que los(as) estudiantes adquieran las herramientas fundamentales para la indagación, el análisis y la narrativa etnográfica. Esto incluye la posibilidad de experimentar nuevos métodos y técnicas de participación activa, diseño y aplicación de entrevistas a profundidad, encuestas cualitativas y utilización de métodos experimentales y alternativos de representación de datos y, en contextos emergentes, como el actual con el Covid-19, incursionar en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de investigación y como campo de estudio. Todo ello estará encaminado a formar antropólogos(as) sociales expertos en la investigación de campo y en el análisis cualitativo.

## **Organización**

A la par de los cursos generales, los(as) estudiantes de esta línea participarán en dos Seminario sobre Debates Contemporáneos. El Seminario de Debates Contemporáneos I estará orientado a la revisión crítica de los enfoques de antropología política que se han desarrollado para abordar el estudio de la cultura y del poder, así como su expresión en el espacio (el territorio como campo de disputa, la territorialidad como control y apropiación del territorio, la territorialización como opción política). El Seminario de Debates Contemporáneos II aborda la teoría feminista y la interseccionalidad, el análisis crítico de la justicia y los usos del derecho desde la perspectiva del pluralismo jurídico y la interlegalidad en relación con órdenes poscoloniales, sistemas económicos desiguales y el desarrollo de los Estados modernos. El objetivo de ambos seminarios es que los estudiantes adquieran herramientas teóricas y metodológicas que les sean útiles para reflexionar sobre su propuesta de investigación, profundizando en los temas de su interés. En los Seminarios de Investigación, por otro lado, se comentan y discuten en profundidad los proyectos de investigación que elaboren los alumnos, teniendo en cuenta la pertinencia de los enfoques seleccionados para fundamentar teóricamente su propuesta, así como los métodos y técnicas que se plantean para abordar el objeto de estudio. Estos seminarios permitirán que, en un proceso de retroalimentación colectiva, se realicen las adecuaciones necesarias al proyecto de investigación, al mismo tiempo que el trabajo de campo y de archivo permitirá a los estudiantes confrontar el diseño de su investigación con la realidad social observada, y reelaborar su postura a partir de las discusiones generadas en los seminarios de investigación.

## **Línea 2: Procesos sociales, políticas y desigualdades**

### **Profesores-investigadores integrantes de la línea**

1. Dr. Felipe Hevia de la Jara
2. Dr. Ernesto Isunza Vera
3. Dr. Saúl Horacio Moreno Andrade
4. Dr. Gonzalo A. Saraví (CIESAS CdMx)
5. Dra. Janett Vallejo Román
6. Dra. Patricia Zamudio Grave

### **Presentación general**

El tema de las desigualdades se conforma de un conjunto de prácticas, actitudes, representaciones y diseños institucionales que han marcado las relaciones sociales y han generado esquemas de discriminación, exclusión, inequidad y marginación entre los miembros de la sociedad mexicana. Estas desigualdades han sido sedimentadas a partir de procesos discursivos de legitimación, que en última instancia han descansado en la coerción y la violencia. Ante esta situación, que implica la imposición a partir de estructuras significativas y prácticas sociales e institucionales, se propone una perspectiva alternativa para abordarla, a través del análisis interdisciplinario capaz de generar propuestas con incidencia en políticas.

El enfoque en los procesos sociales aborda las problemáticas anteriormente expuestas de modo multidimensional, reconociendo integralmente la desigualdad en el acceso a los bienes públicos y a los recursos sociales. Por lo anterior, quienes integran esta línea interactúan teórica, metodológica y técnicamente acerca de problemáticas como: Estado y seguridad ciudadana; energías y recursos naturales; ambiente y territorio; salud; educación; trabajo y empleo; movilidad humana; y agua y saneamiento.

Encontramos en estas temáticas ejes y problemas comunes, como son: *burocracia en nivel de calle* (funcionarios públicos que atienden directamente a la ciudadanía), redes de poder y Estado, *genealogía del problema público* (origen y desarrollo de fenómenos sociales y problemas públicos), participación ciudadana y gobernanza y reproducción de desigualdades. La experiencia y formación de los profesores-investigadores que integran la línea permiten ofrecer una sólida formación analítica y metodológica en a) etnografía, b) análisis de redes sociales y c) análisis socio-histórico.

El trabajo en la línea procura ejercer la tradición de docencia en el CIESAS “aprender a investigar investigando”; de esta forma, se promoverá que los estudiantes puedan insertarse en proyectos individuales y colectivos de investigación en curso, desarrollados por los profesores-investigadores que

conforman la línea, pudiendo contar así con experiencias interdisciplinarias para comprender y aportar soluciones a las grandes problemáticas del país y del mundo contemporáneo.

## **Meta**

Formar antropólogos/as sociales con sólidas bases teóricas y metodológicas que les permitan realizar investigación original científica y socialmente pertinente desde una perspectiva interdisciplinaria, comparativa y crítica sobre problemáticas sociales.

## **Organización**

La línea se organiza por seminarios: dos de investigación y dos de especialización. Los seminarios de investigación se enfocan en el desarrollo de los proyectos de tesis para que, al final del tercer cuatrimestre, cada estudiante cuente con un proyecto original y pertinente que le permita desarrollar trabajo de campo, construir y analizar la información, y presentar una tesis de calidad. Se da especial énfasis al desarrollo de estrategias metodológicas etnográficas, de análisis de redes sociales y análisis socio-histórico en función de las necesidades del proyecto de investigación.

En el primer seminario de especialización se presentan las discusiones principales sobre: a) Estado, participación y gobernanza, b) políticas públicas, c) territorio y espacio, d) desigualdades. En el segundo seminario de especialización se analizan temáticas específicas basadas en los intereses de los alumnos y sus proyectos de investigación, y tomando en cuenta los enfoques temáticos anteriormente descritos.

El núcleo académico base (NAB) participa en varias redes nacionales e internacionales con colegas expertos en temas pertinentes. Aprovecharemos esta circunstancia en beneficio de la formación de los alumnos, invitando a participar a nuestros colegas en cursos y seminarios durante los dos años de formación.

Como parte de la formación, en el tercer cuatrimestre los alumnos se incorporan al Seminario Permanente que el NAB mantiene como un espacio de exposición y discusión de los avances en los proyectos de investigación tanto de los profesores como de los estudiantes.

## 7. PLAN DE ESTUDIOS

<b>CURSOS</b>						
<b>PERIODO</b>	<b>BLOQUE I</b>	<b>BLOQUE II</b>	<b>BLOQUE III</b>	<b>BLOQUE IV</b>	<b>BLOQUE V</b>	<b>BLOQUE VI</b>
<b>1er. Cuatrimestre</b>	Teoría Social y Cultural I (6 créditos)	Metodología de la Investigación I (6 créditos)	Antropología y Ciencias Sociales (8 créditos)	Seminario de Investigación I (10 créditos)		
<b>2do. Cuatrimestre</b>	Teoría Social y Cultural II (6 créditos)	Metodología de la Investigación II (6 créditos)	Debates Contemporáneos I (8 créditos)	Seminario de Investigación II (10 créditos)		
<b>3er. Cuatrimestre</b>	Teoría Social y Cultural III (6 créditos)	Metodología de la Investigación III (6 créditos)	Debates Contemporáneos II (8 créditos)	Seminario de Investigación III (10 créditos)		
<b>PRIMER COLOQUIO ACADÉMICO</b>						
<b>4to. Cuatrimestre</b>					Trabajo de Campo (12 créditos)	
<b>SEGUNDO COLOQUIO ACADÉMICO</b>						
<b>5to. Cuatrimestre</b>						Seminario de Tesis I (12 créditos)
<b>6to. Cuatrimestre</b>						Seminario de Tesis II (12 créditos)
<b>LECTURA DE BORRADORES DE TESIS</b>						

## 8. CALENDARIO

El tiempo de la Maestría está dividido de acuerdo al calendario siguiente:

<b>PERIODO DE FORMACIÓN</b>	<u>PRIMER CUATRIMESTRE</u>	<u>SEP- DIC 2021</u>
	<u>SEGUNDO CUATRIMESTRE</u>	<u>ENERO-ABRIL 2022</u>
	<u>TERCER CUATRIMESTRE</u>	<u>MAYO-AGOSTO 2022</u>
<b>PERIODO DE INVESTIGACIÓN</b>	<u>CUARTO CUATRIMESTRE</u>	<u>SEP-DIC 2022</u>
	<u>QUINTO CUATRIMESTRE</u>	<u>ENERO-ABRIL 2023</u>
	<u>SEXTO CUATRIMESTRE</u>	<u>MAYO-AGOSTO 2023</u>

Cabe señalar que aunque la distinción entre el período de formación y el período de investigación consiste en poner distinto énfasis en los quehaceres de los estudiantes, en ningún caso debe considerarse tajante. Los alumnos empiezan a realizar su investigación aún en su período de formación (recorridos cortos al campo, participación en los seminarios con las presentaciones de temas y problemas relacionados con los proyectos de la investigación) y se siguen formando aún en su período de investigación (participación en los seminarios de tesis, intercambio de ideas con el director de tesis a lo largo de los últimos tres cuatrimestres).

## **9. EL GRUPO DOCENTE**

A este grupo pertenecen los y las investigadores del CIESAS-Golfo, con investigadores/as invitados/as de otras sedes, y eventualmente investigadores/as huéspedes procedentes de otras instituciones. Son ellos y ellas quienes conformarán el cuerpo docente en el caso de las dos líneas, quienes darán materias definidas en el programa de estudios, encabezarán seminarios, fungirán como tutores y dirigirán las tesis. En el programa de maestría participarán los (las) siguientes investigadores del CIESAS-Golfo.

### **Línea I: Procesos Culturales y Relaciones de Poder**

#### **Profesores-investigadores integrantes de la línea:**

Dra. María Victoria Chenaut  
Dra. Natalia De Marinis.  
Dra. Odile Hoffmann (investigadora huésped, CIESAS-IRD)  
Dra. Nahayeilli Juárez Huet (CIESAS Peninsular)  
Dra. María Teresa Rodríguez López  
Dr. Felipe Roboam Vázquez Palacios  
Dra. Emilia Velázquez Hernández  
Dra. Minerva Villanueva Olmedo (Responsable de la línea)

### **Línea 2: Procesos sociales, políticas y desigualdades**

#### **Profesores-investigadores integrantes de la línea:**

Dr. Felipe Hevia de la Jara  
Dr. Ernesto Isunza Vera  
Dr. Saúl Horacio Moreno Andrade  
Dr. Gonzalo Saraví (CIESAS CdMx)  
Dra. Patricia Eugenia Zamudio Grave  
Dra. Janett Vallejo Román (Responsable de la línea)