



**GOBIERNO DE  
MÉXICO**



**CONAHCYT**  
CONSEJO NACIONAL DE HUMANIDADES  
CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS



## LÍNEAS DE GENERACIÓN Y/O APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO PROMOCIÓN 2021 - 2023

### Línea I: Procesos Culturales y Relaciones de Poder

#### Profesores-investigadores integrantes de la línea:

Dra. María Victoria Chenaut

Dra. Natalia De Marinis.

Dra. Odile Hoffmann (investigadora huésped, CIESAS-IRD)

Dra. Nahayeilli Juárez Huet (CIESAS-Peninsular)

Dra. María Teresa Rodríguez López

Dr. Felipe R. Vázquez Palacios

Dra. Emilia Velázquez Hernández

Dra. Minerva Villanueva Olmedo (responsable de la línea)

#### Presentación de la línea

Partimos del supuesto de que la cultura y el poder son dos elementos de la vida en sociedad que atraviesan al conjunto de las relaciones sociales (económicas, familiares, religiosas, entre géneros y generaciones, etc.). De aquí nuestro interés en reflexionar sobre las propuestas teóricas que buscan una mejor comprensión de ambos aspectos de la vida social, y su articulación. En un inicio de la antropología clásica, se concebía a la cultura como un sistema de prácticas y significados coherente, basado en cosmovisiones y mundos de vida que caracterizan a una sociedad determinada, la cual a partir de lógicas propias interactúan con otras sociedades con condiciones similares. Hoy, es más frecuente concebir a la cultura como un conjunto de símbolos y significados en constante recreación a partir de tensiones, cuestionamientos, negociaciones, hibridaciones.

Desde esta perspectiva, se plantea que la cultura es elaborada y recreada por actores sociales que participan de relaciones de poder de diverso cuño (políticas, económicas, de género e intergeneracionales). Es decir, la cultura no puede entenderse sin considerar las





**GOBIERNO DE  
MÉXICO**



**CONAHCYT**  
CONSEJO NACIONAL DE HUMANIDADES  
CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS



relaciones de poder en las que están inmersos los diversos actores sociales; de igual manera, la cabal comprensión de las relaciones de poder requiere identificar sus improntas culturales. Un análisis de este tipo necesita trascender las viejas dicotomías sujeto/objeto, estructura/individuo, universal/particular, cultura/sociedad, etic/emic, Estado/sociedad civil, con las que en el pasado hemos pensado las relaciones sociales

Un abordaje de esta naturaleza es particularmente útil para entender procesos contemporáneos que, si bien no son nuevos, sí han adquirido gran relevancia en un contexto de globalización que se expresa en movimientos sociales que trascienden las fronteras nacionales; intensificación y diversificación de las migraciones y endurecimiento de las políticas de contención que se despliegan por parte de los estados nacionales y que afectan la vida de las personas en movilidad; la presencia de discursos globales de diversa índole que inciden en la reconfiguración de identidades y pertenencias; y la creación de normatividades supraestatales, entre otros. Son varios los temas de investigación desarrollados en esta línea, entre los que destacan: Derechos humanos y violencia desde las perspectivas del género, la interseccionalidad y la interlegalidad; procesos urbanos en los que destacan la apropiación material, simbólica y política de los espacios urbanos y rururbanos; las reconfiguraciones territoriales y regionales asociadas a políticas agrarias y ambientales; la problemática de la vejez y el envejecimiento en diversos contextos; el análisis de aspectos religiosos; tendencias y recomposiciones de las identidades religiosas; reconfiguraciones y circulación de creencias y prácticas religiosas en contextos urbanos y transnacionales; circulación y representaciones de las afrodescendencias; el impacto de las políticas extractivas y los megaproyectos en la salud, las formas de vida y el ejercicio de los derechos de los integrantes de los pueblos indígenas y de la población en general.

En síntesis, en la línea Procesos Culturales y Relaciones de Poder planteamos como objetivo central conocer los debates teóricos actuales en torno a las interacciones entre cultura y poder en sus múltiples expresiones y ubicaciones. Nuestro interés es que los(as) estudiantes que se integren a esta línea adquieran las herramientas conceptuales necesarias para conocer y entender, desde un enfoque antropológico, los complejos procesos socioculturales, económicos y políticos contemporáneos que afectan tanto la vida en las grandes urbes como en el medio rural.



**GOBIERNO DE  
MÉXICO**



**CONAHCYT**  
CONSEJO NACIONAL DE HUMANIDADES  
CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS



## Metas

Son dos las metas principales de esta línea: 1) dotar a los(as) estudiantes de las herramientas teóricas necesarias para construir y desarrollar problemas de investigación desde una perspectiva antropológica. 2) Propiciar que los(as) estudiantes adquieran las herramientas fundamentales para la indagación, el análisis y la narrativa etnográfica. Esto incluye la posibilidad de experimentar nuevos métodos y técnicas de participación activa, diseño y aplicación de entrevistas a profundidad, encuestas cualitativas y utilización de métodos experimentales y alternativos de representación de datos y, en contextos emergentes, como el actual con el Covid-19, incursionar en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de investigación y como campo de estudio. Todo ello estará encaminado a formar antropólogos(as) sociales expertos en la investigación de campo y en el análisis cualitativo.

## Organización

A la par de los cursos generales, los(as) estudiantes de esta línea participarán en dos Seminario sobre Debates Contemporáneos. El Seminario de Debates Contemporáneos I estará orientado a la revisión crítica de los enfoques de antropología política que se han desarrollado para abordar el estudio de la cultura y del poder, así como su expresión en el espacio (el territorio como campo de disputa, la territorialidad como control y apropiación del territorio, la territorialización como opción política). El Seminario de Debates Contemporáneos II aborda la teoría feminista y la interseccionalidad, el análisis crítico de la justicia y los usos del derecho desde la perspectiva del pluralismo jurídico y la interlegalidad en relación con órdenes poscoloniales, sistemas económicos desiguales y el desarrollo de los Estados modernos. El objetivo de ambos seminarios es que los estudiantes adquieran herramientas teóricas y metodológicas que les sean útiles para reflexionar sobre su propuesta de investigación, profundizando en los temas de su interés. En los Seminarios de Investigación, por otro lado, se comentan y discuten en profundidad los proyectos de investigación que elaboren los alumnos, teniendo en cuenta la pertinencia de los enfoques seleccionados para fundamentar teóricamente su propuesta, así como los métodos y técnicas que se plantean para abordar el objeto de estudio. Estos seminarios permitirán que, en un proceso de retroalimentación colectiva, se realicen las adecuaciones necesarias al





**GOBIERNO DE  
MÉXICO**



**CONAHCYT**  
CONSEJO NACIONAL DE HUMANIDADES  
CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS



proyecto de investigación, al mismo tiempo que el trabajo de campo y de archivo permitirá a los estudiantes confrontar el diseño de su investigación con la realidad social observada, y reelaborar su postura a partir de las discusiones generadas en los seminarios de investigación.

Av. Encanto s/n esq. Antonio Nava, Col El Mirador, C.P. 91170, Xalapa – Enríquez, Veracruz,  
Tel. (55) 5747 5082 ext. 5109, [dcsgolfo@ciesas.edu.mx](mailto:dcsgolfo@ciesas.edu.mx), [www.ciesas.edu.mx](http://www.ciesas.edu.mx)





GOBIERNO DE  
MÉXICO



CONAHCYT  
CONSEJO NACIONAL DE HUMANIDADES  
CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS



## Línea 2: Procesos sociales, políticas y desigualdades

### Profesores-investigadores integrantes de la línea

Dr. Felipe Hevia de la Jara

Dr. Ernesto Isunza Vera

Dr. Saúl Horacio Moreno Andrade

Dr. Gonzalo A. Saraví (CIESAS CdMx)

Dra. Janett Vallejo Román /Responsable de la línea)

Dra. Patricia Zamudio Grave

### Presentación general

El tema de las desigualdades se conforma de un conjunto de prácticas, actitudes, representaciones y diseños institucionales que han marcado las relaciones sociales y han generado esquemas de discriminación, exclusión, inequidad y marginación entre los miembros de la sociedad mexicana. Estas desigualdades han sido sedimentadas a partir de procesos discursivos de legitimación, que en última instancia han descansado en la coerción y la violencia. Ante esta situación, que implica la imposición a partir de estructuras significativas y prácticas sociales e institucionales, se propone una perspectiva alternativa para abordarla, a través del análisis interdisciplinario capaz de generar propuestas con incidencia en políticas.

El enfoque en los procesos sociales aborda las problemáticas anteriormente expuestas de modo multidimensional, reconociendo integralmente la desigualdad en el acceso a los bienes públicos y a los recursos sociales. Por lo anterior, quienes integran esta línea interactúan teórica, metodológica y técnicamente acerca de problemáticas como: Estado y seguridad ciudadana; energías y recursos naturales; ambiente y territorio; salud; educación; trabajo y empleo; movilidad humana; y agua y saneamiento.

Encontramos en estas temáticas ejes y problemas comunes, como son: *burocracia en nivel de calle* (funcionarios públicos que atienden directamente a la ciudadanía), redes de





GOBIERNO DE  
MÉXICO



CONAHCYT  
CONSEJO NACIONAL DE HUMANIDADES  
CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS



poder y Estado, *genealogía del problema público* (origen y desarrollo de fenómenos sociales y problemas públicos), participación ciudadana y gobernanza y reproducción de desigualdades. La experiencia y formación de los profesores-investigadores que integran la línea permiten ofrecer una sólida formación analítica y metodológica en a) etnografía, b) análisis de redes sociales y c) análisis socio-histórico.

El trabajo en la línea procura ejercer la tradición de docencia en el CIESAS “aprender a investigar investigando”; de esta forma, se promoverá que los estudiantes puedan insertarse en proyectos individuales y colectivos de investigación en curso, desarrollados por los profesores-investigadores que conforman la línea, pudiendo contar así con experiencias interdisciplinarias para comprender y aportar soluciones a las grandes problemáticas del país y del mundo contemporáneo.

## Meta

Formar antropólogos/as sociales con sólidas bases teóricas y metodológicas que les permitan realizar investigación original científica y socialmente pertinente desde una perspectiva interdisciplinaria, comparativa y crítica sobre problemáticas sociales.

## Organización

La línea se organiza por seminarios: dos de investigación y dos de especialización. Los seminarios de investigación se enfocan en el desarrollo de los proyectos de tesis para que, al final del tercer cuatrimestre, cada estudiante cuente con un proyecto original y pertinente que le permita desarrollar trabajo de campo, construir y analizar la información, y presentar una tesis de calidad. Se da especial énfasis al desarrollo de estrategias metodológicas etnográficas, de análisis de redes sociales y análisis socio-histórico en función de las necesidades del proyecto de investigación.

En el primer seminario de especialización se presentan las discusiones principales sobre: a) Estado, participación y gobernanza, b) políticas públicas, c) territorio y espacio, d) desigualdades. En el segundo seminario de especialización se analizan temáticas específicas basadas en los intereses de los alumnos y sus proyectos de investigación, y tomando en cuenta los enfoques temáticos anteriormente descritos.





**GOBIERNO DE  
MÉXICO**



**CONAHCYT**  
CONSEJO NACIONAL DE HUMANIDADES  
CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS



El núcleo académico base (NAB) participa en varias redes nacionales e internacionales con colegas expertos en temas pertinentes. Aprovecharemos esta circunstancia en beneficio de la formación de los alumnos, invitando a participar a nuestros colegas en cursos y seminarios durante los dos años de formación.

Como parte de la formación, en el tercer cuatrimestre los alumnos se incorporan al Seminario Permanente que el NAB mantiene como un espacio de exposición y discusión de los avances en los proyectos de investigación tanto de los profesores como de los estudiantes.

