



PROGRAMA DE MAESTRIA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL CIESAS - Golfo PROMOCIÓN 2025-2027

1. OBJETIVO DEL PROGRAMA DE MAESTRÍA

El objetivo principal es formar profesionales de excelencia en el quehacer antropológico, de tal manera que éstos(as) adquieran las habilidades teóricas y metodológicas necesarias para identificar, entender y analizar las complejas problemáticas de las diversas realidades de México, y con ello generar conocimientos que aporten a la construcción de soluciones a los acuciantes problemas del país.

2. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

El Programa se desarrolla en la Unidad Golfo, ubicada en la ciudad de Xalapa, Veracruz, reconocida por su amplia oferta cultural y educativa. Este Posgrado es parte del Sistema Nacional de Posgrados de la Secihti. El Núcleo Académico Básico del programa está integrado por profesores/as-investigadores/as con amplia experiencia en la investigación y formación de recursos humanos, pertenecientes en su mayoría al Sistema Nacional de Investigadores y a redes académicas nacionales e internacionales.

El Posgrado pertenece al Sistema Nacional de Formación CIESAS, conformado por el conjunto de programas de docencia que la institución tiene en sus diversas sedes, lo que posibilita el intercambio académico con profesores/as e investigadores/as de otras sedes.

El Plan de estudios ofrece un espacio de formación académica que incluye la integración de dos dimensiones: a) Formación teórica y metodológica en antropología social, en estrecho diálogo con otras disciplinas de las ciencias sociales. b) Discusión y reflexión sobre temáticas regionales a la luz de los debates contemporáneos, conforme a las dos líneas de investigación de la maestría. Esto a través de una línea de Generación y Aplicación del Conocimiento: **Estudios Políticos y Socioculturales.**

El programa de Maestría se cubre en seis cuatrimestres. Los primeros tres están concentrados en la formación teórico-metodológica: (Teoría Social y Cultural I, II, III), Antropología y ciencias sociales (I), Metodología de la Investigación (I, II, III), Seminarios de Debates Contemporáneos (II, III) y Seminarios de Investigación (I, II, III). Los tres cuatrimestres restantes se destinan al trabajo de campo, al análisis de los productos de la investigación y a la redacción del documento de tesis. Durante esta parte, se ofrece apoyo tutorial y un seminario grupal para la discusión de los avances de la investigación.





3. PERFIL DE INGRESO

Profesionales con formación en antropología social o ciencias sociales afines.

Profesionales comprometidos con el trabajo de investigación y de reflexión en las ciencias sociales.

Profesionales con capacidad para redactar correctamente en español y comprender textos escritos en inglés.

4. PERFIL DE EGRESO

La persona egresada del programa de maestría del CIESAS-Golfo debe: 1) estar capacitada teóricamente para analizar los fenómenos sociales y culturales que forman su interés desde diferentes perspectivas teóricas; 2) poseer habilidades prácticas para llevar a cabo cualquier tipo de investigación antropológica incluyendo trabajo de campo, recopilación, análisis y presentación de datos; 3) tener fundamentos para pensar críticamente los problemas teóricos, políticos y éticos que surgen de la actividad profesional dentro del campo de las ciencias sociales.

5. CURSOS Y SEMINARIOS

5.1. Bloques

1.- *Seminarios de Teoría Social y Cultural* (I, II y III cuatrimestres), con un mínimo de 12 sesiones de 3 horas/semana.

2.- *Seminarios de Metodología de Investigación* (I, II y III cuatrimestres), con un mínimo de 12 sesiones de 3 horas/semana.

3.- *Seminario de Antropología y Ciencias sociales* (I cuatrimestre) y *Debates Contemporáneos* (II y III cuatrimestres), con un mínimo de 12 sesiones de 3 horas/semana.

4.- *Seminarios de Investigación* (I, II y III cuatrimestres), con un mínimo de 12 sesiones de 3 horas/semana.

5.- *Trabajo de Campo*. Se cursa durante el cuarto cuatrimestre, con un trabajo de tiempo completo dedicado a la recolección –presencial, o virtual en casos extraordinarios- de la información necesaria para la elaboración de la tesis de maestría.

6.- *Seminarios de Tesis* (V y VI cuatrimestres). Se cursan de acuerdo con las dos líneas de investigación.





5.2. Etapas

1ª. La primera etapa de la maestría comprende los tres primeros cuatrimestres (un año). Es la de mayor concentración en la formación teórico-metodológica del estudiantado. En este periodo, el o la estudiante llevará una carga de cuatro cursos por cuatrimestre, haciendo un total de 12 cursos. Esta etapa termina con el primer coloquio académico

2ª. La segunda etapa del programa es la realización del trabajo de campo y de archivo, que se llevará a cabo en el cuarto cuatrimestre. Los y las estudiantes serán guiados/as por los/as directores/as de tesis de manera personal o virtual. Al final de esta etapa los y las estudiantes participarán en el segundo coloquio académico en el cual presentarán los resultados de su investigación de campo.

3ª. La tercera etapa comprende el quinto y sexto cuatrimestre, en los que se elabora la tesis y se presenta un borrador de la misma en un último coloquio académico, con la participación del alumno o alumna, su director/a de tesis y dos lectores/as. Las actividades principales en esta etapa serán: análisis de datos, interpretación teórica de resultados y redacción del texto definitivo de tesis. Para lograr esto, los/as directores/as trabajarán estrechamente con los/as estudiantes, a la vez que los/as maestros/as del seminario de metodología organizarán sesiones colectivas para discutir los avances de tesis.

5.3. Descripción de los bloques

Bloque 1: Teoría social y cultural I, II y III (I, II y III cuatrimestres)

Los cursos de *Teoría social y cultural* constituyen las bases teóricas de la formación antropológica. Dichos cursos tienen tres propósitos: a) Que los/as alumnos/as conozcan los aportes de las diferentes escuelas del pensamiento antropológico. b) Que los/as estudiantes aprendan los postulados teóricos elaborados desde la sociología para el análisis de la sociedad, la cultura y el individuo, a partir de una reflexión de la relación entre actor/estructura/acción. c) Fomentar que los estudiantes desarrollen una actitud crítica y una capacidad teórica para formular problemas de investigación, partiendo de un análisis de categorías abstractas aplicadas a problemas concretos.

En estos cursos se tratarán las corrientes clásicas de la teoría social y cultural, poniendo particular énfasis en las discusiones más recientes: postestructuralismo, neomarxismo, teoría crítica, teoría de sistemas, feminismo, hermenéutica, antropología dialógica, entre otras.





Bloque 2: Seminarios de Metodología de Investigación (I, II y III cuatrimestres)

El bloque de metodología se compone de tres cursos relacionados entre sí. El objetivo del primer curso es que las y los estudiantes reconozcan los principios y la construcción del conocimiento científico, así como las prácticas y reflexiones éticas fundamentales en las ciencias sociales y en la antropología en particular, además de situar y discutir la relevancia social de la antropología hoy en día. De esta manera, se abordarán los elementos epistemológicos y metodológicos de la antropología como ciencia; en un segundo momento, se revisarán los elementos importantes para el ejercicio ético de la práctica antropológica, por medio de la revisión de códigos de ética y conducta, plagio, consentimiento informado, uso de datos y privacidad, devolución del conocimiento, entre otros; finalmente, se busca reconocer formas y uso del conocimiento antropológico para dar respuesta a problemáticas actuales.

El objetivo del segundo curso es que las y los estudiantes se acerquen al método etnográfico y al trabajo de campo como estrategias centrales de la investigación, análisis y construcción de argumentos antropológicos. Las y los estudiantes conocerán los antecedentes históricos, los desafíos epistemológicos y los usos actuales del método etnográfico ante nuevos escenarios que transforman las delimitaciones clásicas del trabajo de campo. Se analizarán, entre otros temas, la reflexividad, el conocimiento situado, la delimitación del campo y los actores, la construcción del corpus y de muestras, los enfoques comparativos y multisituados, etnografía virtual y etnografías colaborativas.

El objetivo del tercer curso es desarrollar capacidades en las y los estudiantes para seleccionar y aplicar técnicas de recolección y análisis de información que son utilizadas en la investigación antropológica. Estas técnicas incluyen, entre otras, la planeación y desarrollo de diversas formas de observación, entrevistas, registro de campo, relatos biográficos, grupos focales, interpretación de información estadística y cartográfica. De igual forma, se revisarán aproximaciones y herramientas de análisis de corte cualitativo y cuantitativo. Al finalizar el cuatrimestre, los y las alumnos/as serán capaces de seleccionar y aplicar las técnicas de recolección y análisis más pertinente para la resolución de sus problemas de investigación.





Bloque 3: Antropología y Ciencias Sociales (*I cuatrimestre*) y Debates contemporáneos (*II y III cuatrimestres*)

El curso de *Antropología y Ciencias Sociales* hará una introducción al debate actual sobre el estatuto de la antropología social y su relación con otras ciencias sociales. En la primera parte se discute, desde una perspectiva amplia, los elementos constitutivos de la investigación antropológica y su inclusión en las ciencias sociales, en particular, se revisarán aspectos teóricos y metodológicos que distinguen la investigación antropológica en el concierto de las ciencias sociales. Una vez analizadas las principales particularidades de la antropología y su ubicación dentro de las ciencias sociales, en la segunda parte se promoverá la reflexión de los problemas de la construcción del conocimiento a partir de la lectura crítica de textos comunes a diversas disciplinas con las cuales comparte contenidos (p.ej. sociología, ciencia política, historia, geografía, etc.); se trata de reflexionar sobre el sujeto cognoscente de lo social y ciertas preguntas iniciales de su labor, la perspectiva de investigación centrada en el actor, la acción social como ventana analítica y la discusión que la teoría del actor-red ha desarrollado sobre las formas para “rastrear lo social”; este ejercicio busca la reflexión sobre el necesario cuidado que debe tenerse en las escalas e instrumentos para estudiar actores y sus relaciones. En la parte conclusiva del curso se buscará integrar las reflexiones generales sobre las particularidades de la investigación antropológica y los conocimientos generales en las ciencias sociales a partir de la revisión de procesos de investigación concretos, la reflexión sobre herramientas cotidianas de la investigación socioantropológica y la explicitación de los problemas que deben resolverse en la presentación del texto final de una investigación.

Los dos seminarios sobre *Debates contemporáneos* son el espacio teórico complementario de los cursos generales de teoría antropológica y sociológica, y del de la relación entre antropología y ciencias sociales. El objetivo de los seminarios de *Debates contemporáneos* es: introducir a los y las estudiantes a la literatura especializada relacionada con la línea de investigación de la maestría: *Estudios políticos y socioculturales*; dichos seminarios sirven para enriquecer la formación de los alumnos a la luz de los temas que actualmente se debaten en la antropología y ciencias sociales.

Bloque 4: Seminario de Investigación (*I, II, III cuatrimestres*)

Los seminarios de investigación son el espacio para que los/as alumnos/as elaboren sus proyectos de investigación. El primer seminario se orientará a proporcionar las herramientas necesarias para que los/as estudiantes construyan su problema de investigación, aprendan a diferenciar entre el objetivo y el objeto de investigación, y elaboren sus preguntas de investigación. En el segundo cuatrimestre, los/as alumnos/as profundizarán en la literatura académica relacionada con sus temas de investigación, para lo cual será fundamental que conozcan y se familiaricen con las diversas bases de datos a las que pueden recurrir, y que aprendan a usar herramientas para el manejo de la bibliografía. A partir de la revisión de la literatura pertinente a cada proyecto de investigación, los/as alumnos/as reexaminarán su problema de investigación y construirán hipótesis de trabajo.





En el tercer seminario, se revisará la coherencia interna de los proyectos, se identificarán las aportaciones al conocimiento que cada investigación podrá hacer en función de un determinado estado del arte que habrán elaborado en el segundo seminario. En este último curso también se reflexionará sobre posibles modalidades para que el conocimiento generado pueda ser utilizado por los diversos sectores de la sociedad (sujetos de estudio, instituciones de gobierno, organizaciones sociales, etcétera).

Bloque 5: Trabajo de Campo (*IV cuatrimestre*)

Este bloque constituye el punto cúlmine del programa de maestría. Cada estudiante se irá al campo equipado con el andamiaje teórico aprehendido en los cuatro bloques anteriores. Tendrá oportunidad para contrastar su conocimiento previo adquirido a lo largo de los cursos, con el flujo de vida en sus respectivos lugares del estudio. Podrá poner en tela de juicio y modificar sus temas, preguntas de investigación, hipótesis y objetivos.

El trabajo de campo se realizará fundamentalmente a lo largo del cuarto cuatrimestre. Las actividades giran entorno a la investigación etnográfica —base fundamental del que hacer antropológico— mediante la investigación participativa, estudios de caso, entrevistas a profundidad, historias de vida y análisis situacional, entre otros. En el caso de proyectos de corte histórico se utilizarán fuentes secundarias o de archivo desde una perspectiva antropológica. Las actividades realizadas durante esta fase estarán estrictamente supervisadas por los tutores o directores de tesis. No se excluye la posibilidad de realizar recorridos previos o posteriores al período definido. El estudiante podrá volver al campo durante el sexto cuatrimestre para corroborar sus datos y recopilar la información que le haga falta.

Bloque 6: Seminarios de Tesis (*V y VI cuatrimestres*)

En el quinto y sexto cuatrimestre, los alumnos estarán dedicados fundamentalmente al análisis de sus datos y la redacción de sus tesis, para lo cual seguirán contando con sesiones periódicas con sus directores de tesis. Además, se abrirán espacios colectivos de discusión (por línea de generación y/o aplicación del conocimiento) para poner en común los resultados preliminares del trabajo de campo, propiciar la retroalimentación en el análisis de los mismos y compartir bibliografía.





6. DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA DE GENERACIÓN Y/O APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO

Línea: Estudios políticos y socioculturales

Profesores-investigadores integrantes de la línea (orden alfabético, apellido paterno):

Dr. Felipe Hevia de la Jara
Dr. Ernesto Isunza Vera
Dra. Nahayeilli Beatriz Juárez Huet
Dr. Juan Carlos Olivo
Dr. Pedro Hipólito Rodríguez Herrero
Dra. María Teresa Rodríguez López
Dr. Efrén Sandoval Hernández
Dr. Gonzalo Andrés Saraví
Dra. Gabriela Torres-Mazuera
Dra. Janett Vallejo Román
Dr. Felipe Roboam Vázquez Palacios
Dra. Emilia Velázquez Hernández
Dra. Patricia Eugenia Zamudio Grave
Dra. Astrid Adriana Pozos Barcelata

Presentación de la línea

La línea "Estudios políticos y socioculturales" ofrece una forma de analizar las complejas relaciones entre el poder político, la sociedad, la cultura y la economía, sin plantear la necesaria determinación de algún campo sobre los otros. Centra su interés por las capacidades de transformación de los actores sociales, sus posibilidades de autonomía ante los poderes estatales y de mercado, así como su potencialidad para incidir, oponerse y/o crear políticas públicas. La espacialidad e historicidad de los procesos atraviesan a los estudios políticos y socioculturales definiendo algunas orientaciones temáticas que organizan a la línea.





7. PLAN DE ESTUDIOS

CURSOS						
PERIODO	BLOQUE I	BLOQUE II	BLOQUE III	BLOQUE IV	BLOQUE V	BLOQUE VI
1er. Cuatrimestre	Teoría Social y Cultural I (6 créditos)	Metodología de la Investigación I (6 créditos)	Antropología y Ciencias Sociales (8 créditos)	Seminario de Investigación I (10 créditos)		
2do. Cuatrimestre	Teoría Social y Cultural II (6 créditos)	Metodología de la Investigación II (6 créditos)	Debates Contemporáneos I (8 créditos)	Seminario de Investigación II (10 créditos)		
3er. Cuatrimestre	Teoría Social y Cultural III (6 créditos)	Metodología de la Investigación III (6 créditos)	Debates Contemporáneos II (8 créditos)	Seminario de Investigación III (10 créditos)		
PRIMER COLOQUIO ACADÉMICO						
4to. Cuatrimestre					Trabajo de Campo (12 créditos)	
SEGUNDO COLOQUIO ACADÉMICO						
5to. Cuatrimestre						Seminario de Tesis I (12 créditos)
6to. Cuatrimestre						Seminario de Tesis II (12 créditos)
LECTURA DE BORRADORES DE TESIS						





8. CALENDARIO

El tiempo de la Maestría está dividido de acuerdo con el calendario siguiente:

PERIODO DE FORMACIÓN	PRIMER CUATRIMESTRE	SEP- DIC 2025
	SEGUNDO CUATRIMESTRE	ENERO-ABRIL 2026
	TERCER CUATRIMESTRE	MAYO-AGOSTO 2026
PERIODO DE INVESTIGACIÓN	CUARTO CUATRIMESTRE	SEP-DIC 2026
	QUINTO CUATRIMESTRE	ENERO-ABRIL 2027
	SEXTO CUATRIMESTRE	MAYO-AGOSTO 2027

Cabe señalar que, aunque la distinción entre el período de formación y el período de investigación consiste en poner distinto énfasis en los quehaceres de los estudiantes, en ningún caso debe considerarse tajante. Los alumnos empiezan a realizar su investigación aún en su período de formación (recorridos cortos al campo, participación en los seminarios con las presentaciones de temas y problemas relacionados con los proyectos de la investigación) y se siguen formando aún en su período de investigación (participación en los seminarios de tesis, intercambio de ideas con el director de tesis a lo largo de los últimos tres cuatrimestres).

9. EL GRUPO DOCENTE

A este grupo pertenecen los y las investigadores del CIESAS-Golfo, con investigadores/as invitados/as de otras sedes, y eventualmente investigadores/as huéspedes procedentes de otras instituciones. Son ellos y ellas quienes conformarán el cuerpo docente en el caso de las dos líneas, quienes darán materias definidas en el programa de estudios, encabezarán seminarios, fungirán como tutores y dirigirán las tesis.





Línea: Estudios políticos y socioculturales

Profesores-investigadores integrantes de la línea:

Dr. Felipe Hevia de la Jara
Dr. Ernesto Isunza Vera
Dra. Nahayeilli Beatriz Juárez Huet
Dr. Juan Carlos Olivo
Dr. Pedro Hipólito Rodríguez Herrero
Dra. María Teresa Rodríguez López
Dr. Efrén Sandoval Hernández
Dr. Gonzalo Andrés Saraví
Dra. Gabriela Torres-Mazuera
Dra. Janett Vallejo Román
Dr. Felipe Roboam Vázquez Palacios
Dra. Emilia Velázquez Hernández
Dra. Patricia Eugenia Zamudio Grave
Dra. Astrid Adriana Pozos Barcelata

