



## Maestría en antropología social Sureste-noreste Generación 2026-2028

### Antropología social en contextos urbanos y transfronterizos

Esta línea busca inducir a las y los estudiantes de la maestría al conocimiento antropológico de las múltiples expresiones culturales y dinámicas sociales presentes en los contextos urbanos y transfronterizos. A partir de una perspectiva crítica y multidimensional, se propone comprender cómo las migraciones, las prácticas culturales y los conflictos sociales se expresan en espacios urbanos y fronterizos, donde se configuran identidades, desigualdades y resistencias.

Se partirá del supuesto de que las urbes y los espacios de frontera no son entidades fijas sino territorios en constante transformación, configurados por procesos históricos, flujos globales y dinámicas locales. Los espacios urbanos y transfronterizos son territorios atravesados por tensiones sociales, culturales y políticas que se manifiestan en conflictos socioespaciales, procesos de exclusión e inclusión, dinámicas migratorias y resistencias colectivas. Las disputas socioambientales y las tensiones derivadas del cambio climático son expresiones de estas resistencias.

Así, esta línea permitirá a los maestrantes abordar críticamente fenómenos como las nuevas configuraciones identitarias, la construcción social del riesgo y los desastres, los procesos educativos en contextos de desigualdad, así como las expresiones culturales, deportivas y festivas en medio de los procesos de globalización. Se pondrá también énfasis en la comprensión etnográfica de las violencias, las desigualdades en salud, los procesos de corporeización y salutogénesis.

Finalmente, se analizará la movilidad humana en sus diversas formas —migración interna, internacional y forzada—, desde posiciones y perspectivas distintas (el género, la generación), así como sus implicaciones para la salud mental, las identidades transnacionales, y las dinámicas comunitarias. Además, se profundizará en el papel de las economías formales e informales, las transformaciones laborales y los mercados ilegales en el contexto de la globalización económica.





## Ejes temáticos para esta línea incluyen:

- **Cultura y sociedad:** conflictos e identidades socioespaciales en la ciudad, desigualdades educativas, historia social del deporte, estudio social de las artes marciales, festividades y expresiones musicales, comunicación pública y divulgación científica.
- **Migración y movilidad humana:** desplazamientos forzados, diásporas, migración y salud mental, dinámicas transfronterizas (énfasis en el noreste de México y Texas).
- **Economía y trabajo:** economías populares, economías ilegales, consumo, transformaciones laborales y dinámicas de la empresa.
- **Violencias y salud:** violencias estructurales, derechos humanos, violencia de género, racismo, adultocentrismo, procesos de medicalización, procesos de corporeización y disputas socioambientales.

## Objetivos:

Esta línea tiene como objetivo general fomentar un pensamiento crítico y reflexivo sobre los fenómenos urbanos y transfronterizos que permita a las y los estudiantes desarrollar investigaciones etnográficas rigurosas y comprometidas con la generación de conocimiento pertinente. Se promoverá el análisis profundo de la complejidad urbana y fronteriza desde una perspectiva interseccional e interdisciplinaria, posibilitando la elaboración de tesis de alto nivel académico, pertinentes para la comprensión e intervención de los fenómenos contemporáneos.

## Objetivos específicos

1. Analizar críticamente las transformaciones sociales, culturales y políticas en espacios urbanos y transfronterizos, con énfasis en procesos de migración, desigualdad, violencias y resistencias colectivas, a fin de generar conocimientos que permitan comprender las dinámicas contemporáneas y aportar insumos para la formulación de políticas públicas y acciones comunitarias pertinentes.





2. Formar investigadores e investigadoras con herramientas teóricas, metodológicas y éticas en antropología social, capaces de desarrollar estudios etnográficos interdisciplinarios y comprometidos socialmente, orientados a problemas nacionales y regionales.
3. Incidir en la visibilización y atención de los problemas sociales, a través de contribuir a la construcción de alternativas frente a los efectos de la globalización, los mercados laborales precarios, las economías ilegales y las desigualdades de género y generación en contextos urbanos y de frontera.

